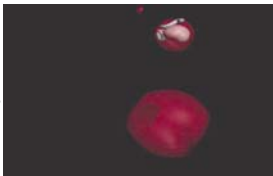




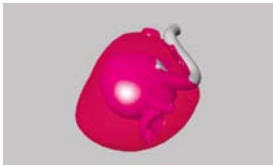
lap0014-render.rhino drawing



lap0017-render.rhino drawing



lap0024-render.3d studio max



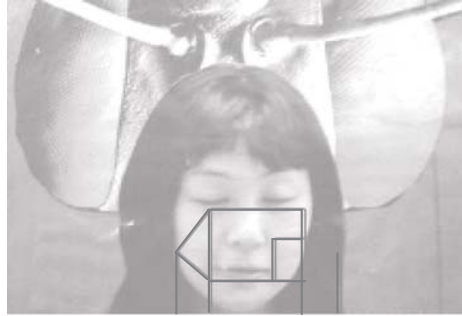
lap0029-render.rhino drawing



lap0035-render.rhino drawing

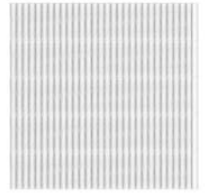
001/pck

**museomutante**  
especulacionespaciales

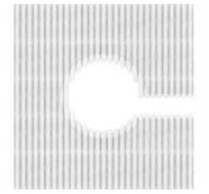


lima-bcn

exploración formal a través del principio de habitabilidad y personalización del medio/



PF-00a



PF-00b



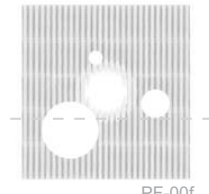
PF-00c



PF-00d



PF-00e



PF-00f



objet  
projects



arte-gráfica:  
granollers-bcn.2005  
impresión y montaje:

flyer-intenciones

-laparascopias  
-acumulaciones

conte-nido/info:

muum

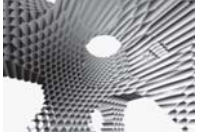


[museomutante.especulacionespaciales](http://museomutante.especulacionespaciales)

[laurin león/sedelima.kraneorjo/a@yahoo.es](mailto:laurin.leon@sedelima.kraneorjo.a@yahoo.es)  
[felipe la hoz/sedelima.kraneorjo/a@yahoo.es](mailto:felipe.la.hoz@sedelima.kraneorjo.a@yahoo.es)



plantas-fases (PF)  
render-s/ACUMULACIONES, 2005



1

### acumulaciones

procesos naturales  
estratificación  
resultante-fuerzas

666 tubos pvc-4"  
cubo 18'x18'x18'

2

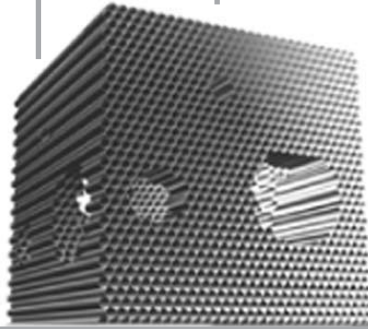


### acumulaciones

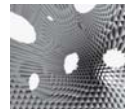


### sistema

de apropiación  
espacial  
cambiante  
adaptabilidad



acumulaciones de la materia-consecuencia natural-confluencia de esfuerzos  
sistema de apropiación adaptable-unidad, germinal-resultante multiple-----  
renuncia a las especulaciones finitas



3

### alveolar

estructura hueca  
pvc  
liviano/trasladable

### LAPARASCOPIAS/ todos los cuerpos detras las membranas

Espacio dentro del espacio. Sub-espacios. Espacios continuos. Espacios infinitos.  
Infinito del cuerpo. Donde se acaba el cuerpo y donde empieza otro? interiores húmedos-  
exteriores secos y crudos. laparascopias representa la continuidad del espacio, el desarrollo  
de infinitas membranas-pieles, de envolventes que recrean un albergue único y múltiple  
a la vez:

El HOMBRE-CUERPO habita un espacio, ocupa un espacio.  
El CUERPO-HOMBRE es habitado, es un espacio ocupado por microbios y otros microorganismos  
(composición de seres microscópicos)  
Espacio adaptado al cuerpo y el cuerpo adaptado al espacio

"La casa no es una máquina, ni la máquina una obra de arte.  
La casa es un organismo vivo y no solo un arreglo de materiales muertos.  
Ella es un ente vivo, en el conjunto y en sus detalles. La casa es una epidermis del cuerpo humano"...

Frederick Kiesler (1890-1965)



lap0021-render.rhino drawing

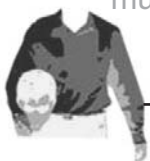


lap0012-render.rhino drawing



lapnow-fotofilm.avi-video

muum



museomutante.especulacionesespaciales

laurin león/sedelima:kraneorojo/a/yahoo.es  
felipe la hoz/sedebarcelona:felipelahozes/a/yahoo.es



pck001